

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

SOMMAIRE

Jessie Magana	2
Bibliographie	2
Conseils de lecture	4
Préparer la rencontre	6
Les marque-pages de Lettres d'automne	7
En complément	8



L'association Confluences propose, dans le cadre du festival Lettres d'automne, une programmation à destination du public scolaire, de la maternelle au lycée : rencontres, lectures, spectacles, ateliers, visites d'expositions... en présence de nombreux auteurs et illustrateurs.

Cette fiche est faite pour accompagner les enseignants pour préparer les manifestations auxquelles ils participent.

Pour aller plus loin et obtenir des informations supplémentaires, il est possible de cliquer sur les [liens hypertexte](#)

Renseignements et inscriptions

auprès de l'équipe de Confluences
La petite comédie 41 rue de la Comédie
Montauban 05 63 63 57 62
scolaire@confluences.org

En savoir +

Festival Lettres d'automne 2022

lettresdautomne.org

Programmation scolaire 2022

<https://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/>

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

autrice

JESSIE MAGANA



Inkipitch

Jessie Magana se définit comme une autrice engagée. L'égalité, le féminisme, l'antiracisme sont au cœur de la quinzaine de romans et de documentaires jeunesse qu'elle a publiés. Son engagement se prolonge sur le terrain, grâce aux ateliers d'écriture qu'elle anime auprès des enfants et des adolescents.

En tant qu'éditrice free-lance, elle travaille principalement sur des ouvrages de sciences humaines.

[Facettes de Jessie Magana](#) par le Salon du livre et de la presse jeunesse · VIDÉO

[Les chouettes conférences](#), animées par Jessie Magana · PODCAST

[Conférence Les mardis de l'égalité](#), avec J. Magana : « La littérature jeunesse a-t-elle un genre ? » · VIDÉO

[Émulsion](#), autour des documentaires · VIDÉO

Prix et récompenses

Mention spéciale du prix BolognaRagazzi, catégorie non-fiction, Foire du livre de jeunesse de Bologne 2019, pour *Rue des Quatre-Vents*.

BIBLIOGRAPHIE NON-EXHAUSTIVE

Gisèle Halimi, ill. Éloïse Heinzer, Gallimard jeunesse « les Grandes Vies », 2022

Nos elles déployées, éditions Thierry Magnier, 2021

Tous différents mais tous égaux ! Et toutes les questions que tu te poses sur le sexisme, le racisme et bien d'autres discriminations; ill. Clémence Lallemand, Fleurus, 2021

Des mots pour combattre le racisme, avec Alexandre Messenger, Syros, 2020

Atlas d'histoire : d'où vient la France ? avec Laure Flavigny et Aurélie Boissière, ill. Julien Billaudeau, Actes Sud junior, 2020

Les Mots pour combattre le sexisme, rééd. augmentée, Syros, 2019

D'espoir et d'acier : Henri Gautier, métallo et résistant, ill. Sébastien Vassant, l'Atelier, 2018

Rue des Quatre-Vents : au fil des migrations, ill. Magali Attiogbé, Éléphants, 2018

Des cailloux à ma fenêtre, Talents hauts « les Héroïques », 2016

Atlas : comment va le monde ? avec Laure Flavigny et Aurélie Boissière, ill. Séverine Assous, Actes Sud junior, 2016

Eux, c'est nous, avec Daniel Pennac et Carole Saturno, ill. Serge Bloch, Collectif des éditeurs jeunesse avec les réfugiés, 2015

Les Mots indispensables pour parler du sexisme, Syros, 2014

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

Jessie Magana

BIBLIOGRAPHIE

NON-EXHAUSTIVE

Riposte ! Comment répondre à la bêtise ordinaire, ill. par Alain Pilon, Actes Sud junior, 2014

Comment parler de l'égalité filles-garçons aux enfants, le Baron perché, 2014

Gisèle Halimi : non au viol, Actes Sud junior « Ceux qui ont dit non », 2013

Non à l'indifférence, avec Gérard Dhôtel, Nimrod, Maria Poblete, Elsa Sola et Murielle Szac, Actes Sud junior « Ceux qui ont dit non », 2013

Général de Bollardière : non à la torture, Actes Sud junior « Ceux qui ont dit non », 2008

Jessie Magana

CONSEILS DE LECTURE



Rue des Quatre-Vents

Éliphants, 2018

En un siècle, la rue des Quatre-Vents a vu arriver, partir, naître et grandir de nombreux habitants qui ont contribué à forger son identité. Aujourd'hui y vivent Suong Mai, du Vietnam, Bako, du Mali, et Najib, d'Afghanistan. Mais hier et bien avant encore la rue avait accueilli Marco, l'Italien, Mikhaïl, juif de Russie, Marcel, l'Auvergnat, Anastas, l'Arménien et bien d'autres. Les habitants de la rue des Quatre-Vents ont connu des guerres, des crises économiques, des retours forcés dans leurs pays d'origine, des mariages et des naissances... Ces populations, qui ont enrichi la France de leurs spécificités, se sont peu à peu mélangées aux populations déjà présentes, créant une France aux visages multiples.

- Rue des Quatre-Vents est une invitation à la tolérance et une approche de cette France qui s'est forgée d'identités plurielles. CRILJ Midi-Pyrénées
- On y découvre comment la mixité de la France s'est façonnée, et combien il est important de la préserver. [Dans les yeux de Louise](#)
- Un album simple et fort sur l'histoire de l'immigration en France. Librairies sorcières

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • CE2 • CM1 • CM2 • 1h • 40€ / CLASSE

Rencontre autour du livre illustré, le métier d'autrice, la chaîne du livre....



Gisèle Halimi

Gallimard jeunesse, 2022

Depuis son enfance en Tunisie jusqu'au tribunal de Bobigny, suivez la vie d'une rebelle déterminée.

Quels ont été les combats menés par Gisèle Halimi ? Avocate et militante féministe franco-tunisienne, elle s'est toujours battue contre l'injustice, pour les droits des femmes et de tous les opprimés. Malgré les intimidations, elle ne renonce jamais et réussit à faire de ses procès des événements médiatiques pour faire évoluer l'opinion publique et faire changer la loi.

- Un petit ouvrage fort bien fait qui retrace dans les grandes lignes mais fidèlement le parcours de cette femme au destin d'exception. [Magalette, professeure documentaliste](#)
- C'est une grande figure de la défense du droit, des libertés et de la condition des femmes que raconte ici Jessie Magana. [Nathalie Riché, Allonz'enfants](#)

Proposition pour Lettres d'automne

ATELIER 1 CLASSE • CE2 • CM1 • CM2 • 6^e • 5^e • 1h30 à 2h • 40€ / CLASSE

Rencontre autour du livre illustré, le métier d'autrice, la chaîne du livre....

Suivie d'un atelier d'écriture : Gisèle Halimi était sensible à l'injustice, il s'agira d'écrire sa révolte. Matériel à apporter le jour de la rencontre : papier, crayons, post-it

Jessie Magana

CONSEILS DE LECTURE SUITE



Atlas, comment va le monde ?

Actes Sud junior, 2018

Pourquoi part-on vivre dans un autre pays que le sien ? Est-ce qu'il y a de l'eau potable partout ? Comment protéger la nature ? Quels sports pratique-t-on dans le monde ? Où vont nos poubelles ? Les 22 cartes illustrées de cet atlas très grand format fourmillent de détails, pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui dans un tour du monde passionnant !

[Présentation de l'ouvrage](#) • [vidéo](#).

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • CE2 • CM1 • CM2 • 6^e • 5^e • 1h • 4^e • 3^e • 1h30 • 40€ / CLASSE

Rencontre-discussion autour des coulisses de la fabrication de l'ouvrage, les différentes étapes de travail, les rôles des un.es et des autres. Lecture de cartes animées projetées.



Nos elles déployées

Thierry Magnier, 2021

1974, Des femmes, partout dans la rue. Parmi elles, Solange, quinze ans, qui brandit fièrement les pancartes et reprend à pleins poumons les slogans préparés avec sa mère et ses copines du MLF. Elles le sentent, leur lutte est sur le point de faire basculer l'histoire. Demain, les femmes seront libres de choisir. Pourtant, rien n'est simple pour Solange, qui cherche à exister face à ces modèles et se questionne sur ses désirs nouveaux. 2018, Manifs, AG, une chose est certaine, dans les veines de Sido, la fille de Solange, coule le sang de ses aînées, fières et engagées. A son tour, elle cherche le moyen de faire entendre sa voix... et de trouver sa voie.

- *C'est un roman assurément indispensable.* [Bob et Jean-Michel](#)
- *Ce récit de société engagé amène à la réflexion et suscite le débat.* [Frédérique Letailleul, Lire sous le tilleul](#)
- *Un roman important que j'aurais tellement voulu découvrir lors de mon adolescence.* Ichirin-No-Hana, libraire

Proposition pour Lettres d'automne

RENCONTRE 1 CLASSE • 3^e • 2^{de} • 1^{re} • 1h30 • 40€ / CLASSE

Rencontre-discussion : comment le féminisme, l'intergénérationnel font écho aujourd'hui ?

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

PRÉPARER LA RENCONTRE

Lettres d'automne #28 ©Confluences



« Il paraît vain de vouloir parachuter un écrivain dont les élèves n'ont jamais entendu parler si cette visite n'est pas sérieusement préparée. Les parachutages d'auteur dans des classes mal préparées à leur venue, sans lien avec un projet dûment élaboré conduisent à l'échec et génèrent déception et frustration pour chacun des acteurs. Il est évident que chaque rencontre est unique et tire sa magie de son vécu même. Cependant, toute intervention, même ponctuelle, exige une préparation. Plus on l'aura pensée, mieux elle aura été préparée avec les élèves, plus elle sera fructueuse. Un auteur doit être attendu, seule condition d'ailleurs pour qu'il puisse apporter de l'inattendu... »

Extrait de « l'Ami littéraire », un programme d'interventions d'écrivains dans les écoles de la Maison des écrivains.

LE DÉROULEMENT D'UNE RENCONTRE

La rencontre avec un écrivain ou un illustrateur est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves... Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur, qu'ils aient préparé des questions...

L'invité parlera de son travail et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant à leurs questions.

Les élèves peuvent également prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres. **Nous vous demandons de bien vouloir limiter le temps de dédicace à un livre par classe.**

CONSEILS POUR PRÉPARER UNE RENCONTRE

[Parcours littéraire : préparer sa rencontre](#) -PDF

[Préparer une rencontre d'auteur](#) -PDF

Partager votre préparation

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir une fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le début du festival :

- Comment avez-vous préparé la rencontre ?
- Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lus ?
- Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ?
- Des remarques à nous soumettre ?

Nous lirons attentivement vos réponses. Elles seront également envoyées à l'auteur ou l'illustrateur.

Cette fiche de préparation est un outil simple, le premier jalon avant la sortie au festival.

[Télécharger la fiche de préparation](#) -PDF

32^e Festival Lettres d'Automne (14 au 27 novembre 2022) | Programmation Scolaire

lettres d'automne festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE
RENCONTRES - ATELIERS - LECTURES - SPECTACLES - VISITES DÉCOUVERTE EN LIBRAIRIE
<https://www.confluences.org/lettresdautomnepublic-scolaire/>

FAIRE TRACE DE VOTRE PRÉPARATION

Pour nous permettre de mieux cibler vos attentes nous vous proposons de remplir cette fiche de préparation pour votre classe et de nous la renvoyer avant le jeudi 10 novembre 2022 par email scolaire@confluences.org

Cette fiche de préparation est un outil simple pour une sortie réussie sur le festival!

Rencontre avec : _____

Date : / / Heure : _____ Niveau : _____

Établissement : _____

Nom de l'enseignant : _____

Comment avez-vous préparé la rencontre ? _____

Quels livres de l'auteur vos élèves ont-ils lus ? _____

Avez-vous réalisé un Marpage page de Lettres d'Automne ? oui non

Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ou des remarques à nous soumettre ? _____

Association Confluences | www.confluences.org | 05 63 63 57 62 | scolaire@confluences.org

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

LES MARQUE-PAGES DE LETTRES D'AUTOMNE

Lectures croisées des jeunes festivaliers...

Depuis de nombreuses années, nous proposons aux 4 500 élèves participant à Lettres d'automne (de la maternelle au lycée), de réaliser des créations plastiques ou écrites pour témoigner du travail mené en classe. Ces créations donnaient lieu à une exposition collective.

En 2021, nous avons envie de renouveler la formule et de vous lancer un défi : inciter vos élèves à partager leurs avis sur les livres découverts dans le cadre du festival !

Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur ou de l'illustrateur qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

Nous leur proposons de jouer au critique littéraire et de partager leurs impressions et ressentis, seul ou collectivement, en s'appuyant sur les [4 modèles de marque-pages](#) que nous avons préparés.

EN PRATIQUE

Récupérer les modèles de marque-pages :

- à télécharger sur notre site ou [ici](#) puis à imprimer
- envoyés par mail sur demande puis à imprimer
- à retirer sous format papier à La petite comédie.

Compléter les marque-pages avec vos élèves :

- 4 modèles à choisir et remplir selon vos envies (il est aussi possible de personnaliser le support que nous vous proposons)
- travail individuel ou collectif.

Envoyer vos marque-pages au festival :

- remise des originaux (format papier) par courrier ou à La petite comédie avant le **10 novembre 2022**
- et une copie pdf par mail à scolaire@confluences.org

DIFFUSION

Exposition des marque-pages originaux afin que le public, les parents d'élèves, auteurs et artistes puissent les découvrir sur les différents lieux du festival, et en particulier à la librairie du festival au théâtre Olympe de Gouges.

Partage des marque-pages (version numérique) sur le site et les réseaux sociaux de Confluences.

ET APRÈS ?

Échange de conseils de lecture...

Pour découvrir d'autres livres après le festival, les élèves recevront des marque-pages réalisés par d'autres.



Prénom : **ANTOIN BERGEZ**

Établissement & classe : **Clé Jean Jaurès 6ème**

Ville : **MONTEAUBAN**

Donne ton appréciation : ★★★★★

Raconte ton passage préféré de l'histoire : **J'adore quand Titus chemine avec le chien quand on arrive les moules et quand il papillonne avec les papillons.**

Résume l'histoire en trois mots : **Titus grand imagination**

Réalise une illustration à partir de l'histoire (portrait d'un personnage, passage préféré, etc.) :

lettres d'automne festival littéraire #31 lettresdautomne.org

Prénom : **Sara**

Établissement & classe : **Marie Perle 2ème 3**

Ville : **Montauban**

Donne ton appréciation : ★★★★★

Résume l'histoire en trois mots : **patience orgueil amour**

Raconte ton passage préféré de l'histoire : **Tiémou et Véro sont en route pour le paradis et Véro parle, parle de pain, son se sent compte de ce qu'elle dit... Ses mots à sa phrase ennuient Tiémou qui, bébé même, s'efforce d'écouter ses histoires de ses mains même. Sa façon de parler de se ampele.**

Résume ton appréciation : **J'aime beaucoup les adjectifs qui sont très précis et Véro parle, parle de pain, son se sent compte de ce qu'elle dit... Ses mots à sa phrase ennuient Tiémou qui, bébé même, s'efforce d'écouter ses histoires de ses mains même. Sa façon de parler de se ampele.**

Propose un autre titre : **L'enfant couronné**

lettres d'automne festival littéraire #31 lettresdautomne.org

lettres d'automne

festival littéraire #32

PROGRAMMATION SCOLAIRE

EN COMPLÉMENT



© Confluences

Journée professionnelle

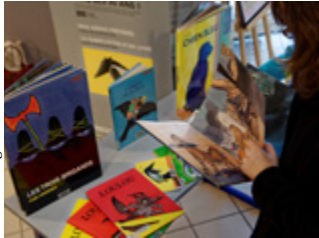
Jeudi 24 novembre 2022 de 9h à 16h

à L'ancien collège, 25 allée de l'Empereur, à Montauban (82)

pour les bibliothécaires, documentalistes, enseignants, libraires, étudiants...

Gratuit sur inscription

Programmation disponible en septembre sur confluences.org



© Yann Le Ligeour

Se procurer les livres auprès de nos partenaires

EMPRUNTER

• Médiathèque Mémo 2 rue Jean Carmet

mediatheque-montauban.com – 05 63 91 88 00

• ESPE 116 boulevard Montauriol

mediathequemontauriol@gmail.com – 05 63 91 88 80

• Atelier Canopé 82 116 boulevard Montauriol

contact.atelier82@reseau-canope.fr – 05 63 91 88 93

ACHERETER

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

• La femme renard 21 rue de la République

librairie@lafemmerenard.fr – 05 63 63 22 66

Commande en ligne : <https://www.librairielafermerenard.fr/>

• Le bateau livre (jeunesse) 17 place nationale

lebataulivre82@gmail.com – 05 63 63 40 45

Commande en ligne : <https://www.librairielebataulivre.fr/>

Dans ces deux librairies :

– Présence en stock ou possibilité de commander les ouvrages de tous nos invités, au même prix qu'ailleurs (la loi garantit le prix unique du livre quel que soit le point de vente)

– Possibilité de réserver par mail ou par téléphone pour les commandes individuelles ou groupées.

Si vous avez des interrogations ou des demandes particulières, n'hésitez pas à nous contacter

par mail scolaire@confluences.org ou par téléphone 05 63 63 57 62