



lettres d'automne

18 NOV > 1^{er} DÉC 2024

Festival littéraire #34
Montauban Tarn-et-Garonne Occitanie

En novembre, Montauban et le Tarn-et-Garonne vivent au rythme de la littérature !

Durant deux semaines, le festival Lettres d'automne propose des rendez-vous uniques : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival...

— JAKUTA ALIKAVAZOVIC, SYLVAIN PRUDHOMME NOS ÉLANS, NOS QUÊTES

Le programme de cette 34^e édition se déploiera autour de deux invités d'honneur, Jakuta Alikavazovic et Sylvain Prudhomme, auteurs de romans, récits, nouvelles ou encore de traductions et de chroniques.

Portant sur le monde un regard affuté, l'un et l'autre construisent livre après livres deux univers littéraires singuliers, cosmopolites et sensibles, salués par les lecteurs et les prix littéraires.

Entourés de nombreux romanciers, essayistes, artistes, Jakuta Alikavazovic et Sylvain Prudhomme inviteront les festivaliers, tout au long de la quinzaine, à partager une littérature qui cherche passionnément à déchiffrer le monde. Nous entrerons dans leurs ateliers, découvrirons des textes littéraires qui résonnent avec les leurs, explorerons des motifs croisant questionnements intimes et collectifs tels que ceux de la quête, l'exil, la transmission, le goût de la liberté, les flamboiements de nos existences...

LE FESTIVAL EN BREF

15 JOURS

80 ÉCRIVAINS,
ILLUSTRATEURS,
COMÉDIENS, MUSICIENS...

20 LIEUX À MONTAUBAN ET
EN TARN-ET-GARONNE

150 RENDEZ-VOUS POUR
TOUS LES PUBLICS

CRÉATION : En 1991 par Maurice Petit et
l'association Confluences

DURÉE ET DATES : 15 jours - fin nov.

LIEUX : Montauban, T&G, Occitanie

UN CONCEPT SINGULIER :

Deux semaines autour de l'univers artistique d'un auteur ou d'une autrice invitée d'honneur et d'un thème choisi pour fil rouge du programme. L'invitée d'honneur s'entoure de nombreux artistes, écrivains, éditeurs, musiciens, peintres... dont l'œuvre entre en résonance avec la sienne, ou qu'il souhaite faire découvrir au public.

AU PROGRAMME :

Rencontres, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, ateliers, librairie du festival, programmation jeunesse, etc.

PRÉCÉDENTES ÉDITIONS :

2023 Maylis de Kerangal Paysages
2022 Alice Zeniter / Pierre Ducret,
Fictions et chemins de traverse
2021 Mathias Énard, Mélodies & variations
2020 30 ans : À la croisée des langues,
littératures françaises d'ici et d'ailleurs
2019 Anne-Marie Garat, Histoires, images,
nuages
2018 Christian Garcin, Passerelles du temps
2017 Laurent Mauvignier, Devenir(s)
2016 Brigitte Giraud, L'un & l'autre
2015 Agnès Desarthe, La musique des mots
2014 Hubert Haddad, La condition magique
2013 Albert Camus, notre contemporain
2012 Jeanne Benameur, Les mots, la liberté

FRÉQUENTATION 2023 :

19 238 festivaliers (dont 4 602 élèves)

RELIEF Lettres d'automne est membre
du réseau des événements littéraires et
festivals



Née à Paris d'un père monténégrin et d'une mère bosniaque, **Jakuta Alikavazovic** publie en 2006 un recueil de nouvelles : *Histoires contre nature* (L'Olivier), puis l'année suivante *Corps volatils*, couronné par le prix Goncourt du premier roman.

Suivront plusieurs romans, toujours aux éditions de L'Olivier, parmi lesquels *L'Avancée de la nuit*, en 2017. En 2021, elle obtient le Prix Médicis essai pour le récit *Comme un ciel en nous* paru dans collection « Ma nuit au musée » (Stock). Par ailleurs, elle est traductrice de l'anglais et chroniqueuse pour *Libération*.



Auteur de romans, reportages et chroniques, **Sylvain Prudhomme** a passé son enfance dans différents pays d'Afrique avant de faire des études de Lettres à Paris puis de diriger de 2010 à 2012 une Alliance franco-sénégalaise.

Il a publié une dizaine de livres salués par la critique et traduits à l'étranger, parmi lesquels *Là, avait dit Bahi* (l'Arbalète, prix Louis-Guilloux 2012), *Les Grands* (Révélation française 2014 du magazine *Lire*), *Par les routes* (L'Arbalète, prix Femina 2019), *Les Orages* (L'Arbalète 2021) et *L'enfant dans le taxi* (Minuit, 2023)



PROGRAMME PUBLIC FAMILIAL & SCOLAIRE

Rencontres et ateliers

Gilles Abier
Inbar Heller Algazi
Simon Grangeat
Olivier Ka
Ludovic Lecomte
Frédéric Maupomé
Martine Perrin
Michel Piquemal
Clémence Sabbagh
Thomas Scotto
Benoît Séverac
Florence Thinar

Lectures et spectacles

Oscar et Carrosse
Lecture musicale par Ludovic Lecomte
La robe rouge de Nona
Cie éphémère, d'après l'album de Michel Piquemal et Justine Brax
Rien de grave
Cie Les voix de Poche,
La fontaine unplugged
Cie DNB, d'après J. de Lafontaine [co-production La négresse]
Nos Révoltes
Cie Les petites gens

RENCONTRES ET TABLES RONDES

Jakuta Alikavazovic
Sylvain Prudhomme
et
Geneviève André-Acquier
Philippe Béziat
Chloé Billon
Christophe Boltanski
Thomas Clerc
Jean-Baptiste Del Amo
Baptiste Dericquebourg
Pierre Ducrozet
Sika Fakambi
Jean-François Galletout
Hélène Gaudy
Igor Gran
Simon Grangeat
Célia Houdart
Paulin Ismard
Claire Marin
Clémence Sabbagh
Thomas Scotto
Florence Thinar
Beata Umubyeyi Mairesse
Manuel Vilas
Antoine Volodine
etc.

ET AUSSI...

Librairie éphémère du festival
Dimanche du livre
Atelier de critique épistolaire
Rendez-vous de Dire-Lire
Rendez-vous pour tous les publics, et sur tout le territoire
Exposition
Animation urbaine
Journée professionnelle
Citations calligraphiées sur les virtines

LECTURES ET SPECTACLES

LECTURE MUSICALE
Nos élans, nos quêtes
Textes et lecture : Jakuta Alikavazovic & Sylvain Prudhomme
Musique : Fayçal Salhi (oud)
LECTURE MUSICALE
Comme un ciel en nous
Texte et lecture : Jakuta Alikavazovic
Piano : Trami Nguyen
LECTURE MUSICALE
Coyote
Textes et lecture : Sylvain Prudhomme, Fabien Bergès
Musique : Seb Martel (guitare)
LECTURE
Oya !
Lecture croisées de textes traduits par Sika Fakambi
Cie Loufried, avec : Sika Fakambi, Isabelle Fruleux et un musicien
LECTURE
Ma nuit au musée
Textes de la collection des éditions Stock - distribution : en cours
THÉÂTRE
Nos Révoltes
Cie Les petites gens
LECTURE THÉÂTRALISÉE
Rien de grave
Cie Les voix de Poche [co-production TGAC]
LECTURE MUSICALE
Le tableau du peintre juif
avec Benoît Séverac et Jean-Paul Raffit

CINÉMA

DOCUMENTAIRE
Tout Puissant Mama Djombo
de S. Prudhomme & Philippe Béziat
CINÉMA
It follows / Film choisi et présenté
par Jakuta Alikavazovic et Jean-Baptiste Del Amo
SOIRÉE CINÉMA
Indes galantes film de Philippe Beziat
En fanfare [avant-première]
film d'Emmanuel Courcol

CONCERTS

Paamath & Sandoval
The folksoul duo
On s'appelle / fanfare aléatoire