

lettres d'automne

18 NOV > 1^{er} DÉC 2024

Festival littéraire #34
Montauban Tarn-et-Garonne Occitanie

LE FESTIVAL EN BREF

15 JOURS

80 ÉCRIVAINS,
ILLUSTRATEURS,
COMÉDIENS, MUSICIENS...

20 LIEUX À MONTAUBAN ET
EN TARN-ET-GARONNE

150 RENDEZ-VOUS POUR
TOUS LES PUBLICS

CRÉATION : En 1991 par Maurice Petit et
l'association Confluences

DURÉE ET DATES : 15 jours - fin nov.

LIEUX : Montauban, T&G, Occitanie

UN CONCEPT SINGULIER :

Deux semaines autour de l'univers
artistique d'un auteur ou d'une autrice
invitée d'honneur et d'un thème choisi
pour fil rouge du programme.
L'invitée d'honneur s'entoure de
nombreux artistes, écrivains, éditeurs,
musiciens, peintres... dont l'œuvre entre
en résonance avec la sienne, ou qu'il
souhaite faire découvrir au public.

AU PROGRAMME :

Rencontres, lectures en scène, spectacles,
concerts, expositions, cinéma, ateliers,
librairie du festival, programmation
jeunesse, etc.

PRÉCÉDENTES ÉDITIONS :

2023 Maylis de Kerangal Paysages
2022 Alice Zeniter / Pierre Ducrest,
Fictions et chemins de traverse
2021 Mathias Énard, Mélodies & variations
2020 Édition exceptionnelle 30 ans : À la
croisée des langues, littératures françaises
d'ici et d'ailleurs
2019 Anne-Marie Garat, Histoires, images,
nuages
2018 Christian Garcin, Passerelles du temps
2017 Laurent Mauvignier, Devenir(s)
2016 Brigitte Giraud, L'un & l'autre
2015 Agnès Desarthe, La musique des
mots
2014 Hubert Haddad, La condition
magique
2013 Albert Camus, notre contemporain
2012 Jeanne Benameur, Les mots, la
liberté

FRÉQUENTATION 2022 :

19 238 festivaliers (dont 4 602 élèves)

RELIEF Lettres d'automne est membre
du réseau des événements littéraires et
festivals

En novembre, Montauban et le Tarn-et-Garonne vivent au rythme de la littérature !

Durant deux semaines, le festival Lettres d'automne propose des rendez-vous uniques : rencontres avec des auteurs et artistes, lectures en scène, spectacles, concerts, expositions, cinéma, librairie du festival...

Le programme de cette 34^e édition se déploiera autour de Jakuta Alikavazovic et Sylvain Prudhomme, tous deux auteurs de romans, récits, nouvelles ou encore de traductions et de chroniques.

Portant sur le monde un regard affuté, l'un et l'autre construisent livre après livres deux univers littéraires singuliers, cosmopolites et sensibles, salués par les lecteurs et les prix littéraires.

Entourés de nombreux romanciers, essayistes, artistes, Jakuta Alikavazovic et Sylvain Prudhomme inviteront les festivaliers, tout au long de la quinzaine, à partager une littérature qui cherche passionnément à déchiffrer le monde. Nous entrerons dans leurs ateliers, découvrirons des textes littéraires qui résonnent avec les leurs, explorerons des motifs croisant questionnements intimes et collectifs tels que ceux de la quête, l'exil, la transmission, le goût de la liberté, les flamboiements et vacillements de nos existences...

— LES INVITÉS D'HONNEUR



Née à Paris d'un père monténégrin et d'une mère bosniaque, **Jakuta Alikavazovic** publie en 2006 un recueil de nouvelles : *Histoires contre nature* (L'Olivier), puis l'année suivante *Corps volatils*, couronné par le prix Goncourt du premier roman.

Suivront plusieurs romans, toujours aux éditions de L'Olivier, parmi lesquels *L'Avancée de la nuit*, en 2017. En 2021, elle obtient le Prix Médicis essai pour le récit *Comme un ciel en nous* paru dans collection « Ma nuit au musée » (Stock). Par ailleurs, elle est traductrice de l'anglais et chroniqueuse pour *Libération*.



Auteur de romans, reportages et chroniques, **Sylvain Prudhomme** a passé son enfance dans différents pays d'Afrique avant de faire des études de Lettres à Paris puis de diriger de 2010 à 2012 une Alliance franco-sénégalaise.

Il a publié une dizaine de livres salués par la critique et traduits à l'étranger, parmi lesquels *Là, avait dit Bahi* (L'Arbalète, prix Louis-Guilloux 2012), *Les Grands* (Révélation française 2014 du magazine *Lire*), *Par les routes* (L'Arbalète, prix Femina 2019), *Les Orages* (L'Arbalète 2021) et *L'enfant dans le taxi* (Minuit, 2023)