

## Gilles Abier auteur

### BIO

Après une formation au conservatoire de théâtre de Manchester, Gilles Abier se tourne vers l'écriture avec la publication d'un premier roman de littérature générale publié en 2000 chez Actes Sud.

Mais très vite, il adresse ses histoires à la jeunesse (enfants et adolescents), sous forme de romans, recueils de nouvelles et pièces de théâtre.

Aujourd'hui, il a publié une trentaine de textes chez divers éditeurs et aime partager en scène les mots qu'il écrit comme ceux d'autres autrices et auteurs.



### Le déroulement d'une rencontre

La rencontre avec un·e auteur·ice est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves...

L'invité·e parlera de son travail et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant à leurs questions.

Les élèves peuvent prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres.

Un temps de dédicace peut être proposé, nous vous demandons de bien vouloir vous limiter à un livre par classe ou d'anticiper ce moment pour l'inclure dans la rencontre.

### Conseils de préparation

Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur·ice qu'ils aient préparé des questions...

### Partagez votre préparation avec l'auteur·ice

Pour faire trace de votre préparation auprès de l'auteur·ice invité·e, nous vous invitons à renseigner une fiche de préparation (cf p. 4) et à nous la renvoyer avant le jeudi 14 novembre 2024 par mail.

### Liens utiles

[Fiche de préparation.pdf](#)

[www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/](http://www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/)

[www.lettresdautomne.org](http://www.lettresdautomne.org)

### BIBLIO (derniers titres parus)

*Billy l'Extra*, Poulpe Fictions, 2024

*Le Roi Lune*, avec Victoria Roussel, Actes Sud, 2024

*Lou y es-tu ?*, Slalom, 2024

*On compte sur toi*, Faction, 2023

*On s'amusait*, Le Muscadier, 2023

### EN SAVOIR +

<http://gilles-abier.fr/>

## Propositions

4<sup>e</sup> • 3<sup>e</sup>

2<sup>nd</sup>e • 1<sup>ère</sup> • T<sup>le</sup>

### RENCONTRES

Gilles Abier propose aux élèves d'échanger autour de ses livres, du métier d'auteur, mais aussi de son approche de la lecture à voix haute, qu'il pratique en scène seul ou accompagné d'autres auteurs et autrices.

Si vous souhaitez aborder un livre en particulier, n'oubliez pas de remplir la fiche de préparation (voir dernière page).

Pour préparer les rencontres avec des auteurs, vous pouvez notamment consulter la fiche de conseils établie par la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux : [à télécharger ici](#) ou bien consulter la brochure établie par Écla Aquitaine : [à télécharger ici](#)

Si vous souhaitez échanger directement par mail avec Gilles Abier avant la rencontre, contactez-nous pour avoir ses coordonnées.

Voir aussi :

### LECTURE SPECTACLE

**Rien de grave**

par la Cie Les voix de poche  
Gilles Abier et Thomas Scottò  
(dès la 2<sup>nd</sup>e)

### Contact

Natacha Viguié

[scolaire@confluences.org](mailto:scolaire@confluences.org)

05 63 63 57 62

## Libraires d'un jour les coups de cœur des élèves

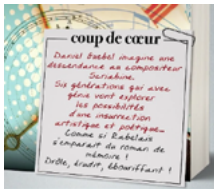
Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur·ice qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

Nous vous proposons de témoigner de ces lectures en participant au projet «Libraires d'un jour»

PRIMAIRES

COLLÈGES

LYCÉES



### LIBRAIRES D'UN JOUR : CRÉATION ÉCRITE

Jouez aux critiques littéraires, donnez un avis et expliquez pourquoi ces livres vous ont plu, afin d'aiguiller les lecteurs en recherche de nouveautés, à la manière des libraires qui écrivent leurs coups de cœur sur des petits papiers posés sur les livres.

#### En pratique

- Écrire un texte court pour donner envie de lire le livre choisi
- Envoyer les productions à [scolaire@confluences.org](mailto:scolaire@confluences.org) en indiquant l'œuvre choisie, la classe et l'établissement scolaire avant le vendredi 8 novembre 2024

MATERNELLES

CP



### LIBRAIRES D'UN JOUR : CRÉATION GRAPHIQUE

Réalisez une œuvre picturale afin de partager vos impressions et ressentis autour du livre de votre choix.

#### En pratique

- Choisir le mode de participation : individuel ou collectif
- Pour une participation individuelle, choisir le format carte postale (10 cm x 15 cm environ)
- Pour une participation collective, choisir un format raisin (50 cm x 65 cm)
- Pour des raisons d'espace d'exposition limité, nous vous demandons de ne pas proposer plus de 2 œuvres collectives par classe
- Afin de préparer l'espace d'exposition, merci de nous communiquer le mode de participation choisi, ainsi que le nombre d'œuvres prévues à [scolaire@confluences.org](mailto:scolaire@confluences.org) avant le vendredi 18 octobre 2024
- Remise des originaux en identifiant la classe, l'école et le livre choisi par courrier ou à La petite comédie avant le vendredi 8 novembre 2024

### DIFFUSION

**Exposition** des œuvres originales au théâtre Olympe de Gouges, à la librairie du festival (premier étage)

**Présentation** des critiques littéraires sur les tables des libraires partenaires du festival, au Théâtre Olympe de Gouges, à La femme Renard et au Bateau livre

**Diffusion** des œuvres sur le site web et les réseaux sociaux de Confluences

# lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #34  
18 NOV > 1<sup>ER</sup> DEC 2024



Programmation scolaire / à vous de jouer !

Document de préparation à destination des enseignants participants

## Pour aller plus loin librairies, journée pro & radio

### PARCOURS DÉCOUVERTE EN LIBRAIRIE

Visite et rencontre avec les équipes de la librairie La femme renard, rue de la République et/ou la librairie Le bateau livre, place Nationale.

Cette animation sera obligatoirement associée à une rencontre ou un atelier qui se déroulera en centre-ville. Il n'est donc pas possible de s'y inscrire indépendamment d'une autre proposition.

**Gratuit sur inscription**

### ATELIERS AVEC RADIO ASSO

Radio Asso est l'une des radios associatives historiques de Montauban. Son équipe d'animateurs se déplace dans les classes et propose des temps d'ateliers autour des techniques radiophoniques.

Vous avez envie de prolonger les moments de lecture amorcés pour le festival avec votre classe et d'en garder une trace sonore professionnelle ? De bénéficier d'une diffusion de vos travaux sur une vraie radio ? Les différents ateliers de Radio Asso sont désormais disponibles sur la plateforme Adage.

Informations : 05.63.91.30.41 ou [radioassociation@aol.com](mailto:radioassociation@aol.com)

**Gratuit**

### JOURNÉE PROFESSIONNELLE

**Lundi 25 novembre 9h30 >16h ancien collègue**

Une journée dédiée à la littérature pour la jeunesse à destination des enseignants, documentalistes, bibliothécaires, libraires, étudiants.

Programmation complète disponible sur le site de Confluences à partir du mois d'octobre.

[🔗 Gratuit sur inscription \(en ligne\)](#)

#### Se procurer les livres

##### Emprunter

Médiathèque Mémo, INSPE, Atelier Canopé 82

##### Acheter

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'Automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

##### Le bateau livre (Jeunesse)

17 place nationale  
[lebateaulivre82@gmail.com](mailto:lebateaulivre82@gmail.com) / 05 63 63 40 45

Commande en ligne :

[🔗 https://www.librairielebateaulivre.fr/](https://www.librairielebateaulivre.fr/)

##### La femme renard

21 rue de la République  
[librairie@lafemmerenard.fr](mailto:librairie@lafemmerenard.fr) / 05 63 63 22 66

Commande en ligne :

[🔗 https://www.librairielafermerenard.fr/](https://www.librairielafermerenard.fr/)

#### Contact

Natacha Viguié

[scolaire@confluences.org](mailto:scolaire@confluences.org)

05 63 63 57 62

## PARTAGEZ VOTRE PRÉPARATION EN CLASSE

Cette fiche de préparation est un outil simple pour une sortie réussie sur le festival !  
Si vous nous la renvoyez dans les temps, elle sera transmise à l'auteur·rice que vous  
rencontrerez, ainsi il ou elle pourra en prendre connaissance avant votre rencontre.

— Vous venez à quel évènement ? Rencontre  Atelier  Lecture  Spectacle

— Quel jour ?      /      / 2024    — Heure : \_\_\_\_\_

— Quel est le nom de l'auteur·rice ? \_\_\_\_\_

— Votre établissement : \_\_\_\_\_

— Niveau : \_\_\_\_\_    — Effectif \_\_\_\_\_

— Nom de l'enseignant : \_\_\_\_\_

— Courriel de l'enseignant : \_\_\_\_\_

Comment avez-vous préparé ce rendez-vous et quel(s) livre(s) vos élèves ont-ils lu ?

---

---

---

---

---

---

---

---

En cas de proposition multiple, précisez l'atelier choisi : \_\_\_\_\_

---

Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ou des remarques à soumettre ?

---

---

---

---

---