

Florence Thinard autrice

Le déroulement d'une rencontre

La rencontre avec un·e auteur·ice est un moment fort dans la vie d'une classe : soudain, le livre devient vivant, son auteur est là, qui se raconte, confie ses réflexions, explique comment il travaille et répond volontiers à toutes les questions des élèves...

L'invité·e parlera de son travail et échangera de façon spontanée avec les élèves, répondant à leurs questions.

Les élèves peuvent prévoir de raconter ou montrer, brièvement, le travail qu'ils auront réalisé en amont autour de ses livres.

Un temps de dédicace peut être proposé, nous vous demandons de bien vouloir vous limiter à un livre par classe ou d'anticiper ce moment pour l'inclure dans la rencontre.

Conseils de préparation

Pour que cet échange, rare, soit profitable pour chacun, il est évidemment indispensable que les élèves soient bien préparés, qu'ils se soient familiarisés avec l'univers et les livres de l'auteur·ice qu'ils aient préparé des questions...

Partagez votre préparation avec l'auteur·ice

Pour faire trace de votre préparation auprès de l'auteur·ice invité·e, nous vous invitons à renseigner une fiche de préparation (cf p. 4) et à nous la renvoyer avant le jeudi 14 novembre 2024 par mail.

Liens utiles

[Fiche de préparation.pdf](#)

www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/

www.lettresdautomne.org

BIO

Depuis 20 ans, Florence Thinard écrit des documentaires pour la jeunesse. *Les 1000 mots de l'info*, reçoit le prix de la Presse Jeunesse dès 2003. Chez Gallimard Jeunesse puis chez Plume de carotte elle poursuit son exploration du monde avec notamment *L'herbier des explorateurs* qui reçoit le prix Versailles Lire au jardin. Son premier roman, *Une gauloise dans le garage à vélos* paraît en 2003 aux Editions du Rouergue et reçoit le Prix des Incorruptibles. Dans la série Totems (Thierry Magnier), elle développe les aventures de Ashi, Kiku, Romaric, Titouan et Lili-Rose, de jeunes soigneurs travaillant au zoo de La Source, où des mystères sont à dénouer avec l'aide de leurs animaux «totem». Toujours chez Thierry Magnier paraît les romans, *La Reine Soleil* (2022) ou *Rendez-moi ma bonne vieille pollution !* (2024).



BIBLIO (derniers titres parus)

Imagine un monde. Des solutions pour notre planète d'ici 2030, ill. Eleonora Antonioni, Plume de carotte, 2024

Rendez-moi ma bonne vieille pollution ! Thierry Magnier, 2024,

Insectes : minuscules mais essentiels, découvre leur vie cachée, ill. Benjamin Flouw, Gallimard jeunesse, 2023

Totems (5 tomes), Thierry Magnier, 2017 à 2018

EN SAVOIR +

<https://florencethinard.fr/>

Propositions

CE2 · CM1 · CM2

6^e · 5^e · 4^e · 3^e et +

RENCONTRES

Florence Thinard propose aux élèves d'échanger autour de ses livres, qu'il s'agisse des romans ou bien des documentaires.

Si la rencontre est bien préparée, Florence Thinard peut également amorcer avec les élèves un petit travail d'écriture. Si vous le souhaitez, ou si vous souhaitez aborder un livre en particulier, n'oubliez pas de remplir la fiche de préparation (voir dernière page) mais aussi de contacter l'autrice.

Pour préparer les rencontres avec des auteurs, vous pouvez notamment consulter la fiche de conseils établie par la Fête du livre jeunesse de Saint-Paul-Trois-Châteaux : [à télécharger ici](#) ou bien consulter la brochure établie par Écla Aquitaine : [à télécharger ici](#)

Florence Thinard souhaiterait échanger directement avec vous avant la rencontre, contactez-nous pour avoir ses coordonnées.

Contact

Natacha Viguié

scolaire@confluences.org

05 63 63 57 62

Libraires d'un jour les coups de cœur des élèves

Avant de venir au festival, les élèves de votre classe vont lire au moins un livre de l'auteur·ice qu'ils vont rencontrer, ou en lien avec le spectacle auquel ils vont assister.

Nous vous proposons de témoigner de ces lectures en participant au projet «Libraires d'un jour»

PRIMAIRES

COLLÈGES

LYCÉES



LIBRAIRES D'UN JOUR : CRÉATION ÉCRITE

Jouez aux critiques littéraires, donnez un avis et expliquez pourquoi ces livres vous ont plu, afin d'aiguiller les lecteurs en recherche de nouveautés, à la manière des libraires qui écrivent leurs coups de cœur sur des petits papiers posés sur les livres.

En pratique

- Écrire un texte court pour donner envie de lire le livre choisi
- Envoyer les productions à scolaire@confluences.org en indiquant l'œuvre choisie, la classe et l'établissement scolaire avant le vendredi 8 novembre 2024

MATERNELLES

CP



LIBRAIRES D'UN JOUR : CRÉATION GRAPHIQUE

Réalisez une œuvre picturale afin de partager vos impressions et ressentis autour du livre de votre choix.

En pratique

- Choisir le mode de participation : individuel ou collectif
- Pour une participation individuelle, choisir le format carte postale (10 cm x 15 cm environ)
- Pour une participation collective, choisir un format raisin (50 cm x 65 cm)
- Pour des raisons d'espace d'exposition limité, nous vous demandons de ne pas proposer plus de 2 œuvres collectives par classe
- Afin de préparer l'espace d'exposition, merci de nous communiquer le mode de participation choisi, ainsi que le nombre d'œuvres prévues à scolaire@confluences.org avant le vendredi 18 octobre 2024
- Remise des originaux en identifiant la classe, l'école et le livre choisi par courrier ou à La petite comédie avant le vendredi 8 novembre 2024

DIFFUSION

Exposition des œuvres originales au théâtre Olympe de Gouges, à la librairie du festival (premier étage)

Présentation des critiques littéraires sur les tables des libraires partenaires du festival, au Théâtre Olympe de Gouges, à La femme Renard et au Bateau livre

Diffusion des œuvres sur le site web et les réseaux sociaux de Confluences

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #34
18 NOV > 1^{ER} DEC 2024



Programmation scolaire / à vous de jouer !

Document de préparation à destination des enseignants participants

Pour aller plus loin librairies, journée pro & radio

PARCOURS DÉCOUVERTE EN LIBRAIRIE

Visite et rencontre avec les équipes de la librairie La femme renard, rue de la République et/ou la librairie Le bateau livre, place Nationale.

Cette animation sera obligatoirement associée à une rencontre ou un atelier qui se déroulera en centre-ville. Il n'est donc pas possible de s'y inscrire indépendamment d'une autre proposition.

Gratuit sur inscription

ATELIERS AVEC RADIO ASSO

Radio Asso est l'une des radios associatives historiques de Montauban. Son équipe d'animateurs se déplace dans les classes et propose des temps d'ateliers autour des techniques radiophoniques.

Vous avez envie de prolonger les moments de lecture amorcés pour le festival avec votre classe et d'en garder une trace sonore professionnelle ? De bénéficier d'une diffusion de vos travaux sur une vraie radio ? Les différents ateliers de Radio Asso sont désormais disponibles sur la plateforme Adage.

Informations : 05.63.91.30.41 ou radioassociation@aol.com

Gratuit

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Lundi 25 novembre 9h30 >16h ancien collègue

Une journée dédiée à la littérature pour la jeunesse à destination des enseignants, documentalistes, bibliothécaires, libraires, étudiants.

Programmation complète disponible sur le site de Confluences à partir du mois d'octobre.

Gratuit sur inscription

Se procurer les livres

Emprunter

Médiathèque Mémo, INSPE, Atelier Canopé 82

Acheter

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'Automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

Le bateau livre (Jeunesse)

17 place nationale
lebateauivre82@gmail.com / 05 63 63 40 45

Commande en ligne :

<https://www.librairielebateauivre.fr/>

La femme renard

21 rue de la République
librairie@lafemmerenard.fr / 05 63 63 22 66

Commande en ligne :

<https://www.librairielafermerenard.fr/>

Contact

Natacha Viguié
scolaire@confluences.org
05 63 63 57 62

PARTAGEZ VOTRE PRÉPARATION EN CLASSE

Cette fiche de préparation est un outil simple pour une sortie réussie sur le festival !
Si vous nous la renvoyez dans les temps, elle sera transmise à l'auteur·rice que vous
rencontrerez, ainsi il ou elle pourra en prendre connaissance avant votre rencontre.

— Vous venez à quel évènement ? Rencontre Atelier Lecture Spectacle

— Quel jour ? / / 2024 — Heure : _____

— Quel est le nom de l'auteur·rice ? _____

— Votre établissement : _____

— Niveau : _____ — Effectif _____

— Nom de l'enseignant : _____

— Courriel de l'enseignant : _____

Comment avez-vous préparé ce rendez-vous et quel(s) livre(s) vos élèves ont-ils lu ?

En cas de proposition multiple, précisez l'atelier choisi : _____

Avez-vous des demandes spécifiques pour cette rencontre ou des remarques à soumettre ?
