

Oscar et Carosse

Ludovic Lecomte

Se préparer à voir un spectacle vivant

Le spectacle vivant a ses rituels qu'il convient d'appréhender. Il nécessite une réelle réceptivité de la part du public, qui sera optimale si elle est préparée avant la venue au spectacle. L'essentiel étant, au moment où le rideau s'ouvre, d'être entièrement disponible. Voici quelques pistes que l'on peut aborder avec les élèves pour les préparer.

Avant la représentation

- Il est essentiel de respecter l'horaire d'arrivée.
- Expliquer les principes du spectacle vivant, découvrir les métiers, le vocabulaire...
- Évoquer les rituels (installation en silence, le noir avant le début de la représentation...) et les interdits (intervention, discussion pendant le spectacle, communication par téléphone, manger et boire dans la salle...).
- Susciter la curiosité chez les élèves en abordant quelques aspects du spectacle, sans tout dévoiler. À partir du titre, de l'affiche, de photos ou d'extraits du texte, leur donner des pistes pour faire travailler leur imaginaire...

Après la représentation

- Garder une trace de ce moment avec un dessin, un écrit dans un carnet culturel individuel ou collectif...
- Établir individuellement puis collectivement une description globale de ce que l'on vient de voir.
- Lister les différents composants que l'on a observés (mise en scène, jongleur, comédien, musique...) : quel sens cela donne au spectacle, au texte ? Proposer une lecture du spectacle, des exercices de pratique théâtrale d'appropriation...
- Éviter les jugements trop hâtifs. Repenser à tout ce qu'on a vu, senti, entendu, compris... pour dépasser le simple « J'aime / Je n'aime pas » et être en mesure d'expliquer ce qui a plu, gêné ou interrogé...

SPECTACLE / LECTURE MUSICALE

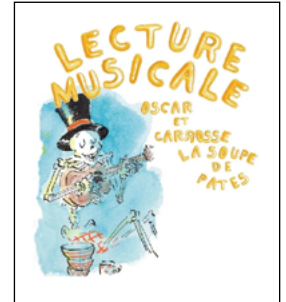
D'après *Oscar et Carosse*, de Ludovic Lecomte, illustrations d'Irène Bonacina, L'école des loisirs

Venez frémir et rire au rythme du ukulélé de Ludovic Lecomte qui vous chantera la rencontre improbable entre un squelette et un chien.

Vous aussi, vous avez la trouille dans le train fantôme ? Oscar, lui, c'est quand il quitte la fête foraine qu'il a peur... Oscar est en os, car c'est le squelette du train fantôme !

Tous les jours, pour fuir les chiens féroces, il court vers sa roulotte et claque la porte ! Mais un matin, un petit chien reste là, devant sa porte...

La lecture musicale d'Oscar et Carosse, La soupe de pâtes est agrémentée de 6 chansons originales qui viennent ponctuer les temps forts de l'histoire, faire chanter et danser les enfants spectateurs.



DISTRIBUTION

De et par Ludovic Lecomte

CONSEIL DE LECTURE :

Oscar et Carosse, la soupe de pâtes, ill. Irène Bonacina, L'école des loisirs, 2020 et toute la collection *Oscar et Carosse*

Pour conserver l'effet de surprise, la lecture est conseillée APRÈS avoir vu le spectacle. D'autres titres de la série Oscar et Carosse peuvent cependant être abordés en classe.

EN SAVOIR +

<https://ludoviclecomteauteur.wordpress.com/lecture-musicale/>

GS • CP • CE1

40 min.

à voir aussi :

RENCONTRES et ATELIERS SCOLAIRES avec **Ludovic Lecomte**

DÉDICACES AVEC L'AUTEUR à la librairie Le bateau livre le samedi 23 novembre de 10h30 à 12h [gratuit]

REPRÉSENTATION TOUT PUBLIC au centre social LaComète le samedi 23 novembre de 15 h [gratuit]

lettres d'automne

FESTIVAL LITTÉRAIRE #34
18 NOV > 1^{ER} DEC 2024



Programmation scolaire / à vous de jouer !

Document de préparation à destination des enseignants participants

www.confluences.org/lettresdautomne/public-scolaire/

Pour aller plus loin librairies, journée pro & radio

PARCOURS DÉCOUVERTE EN LIBRAIRIE

Visite et rencontre avec les équipes de la librairie La femme renard, rue de la République et/ou la librairie Le bateau livre, place Nationale.

Cette animation sera obligatoirement associée à une rencontre ou un atelier qui se déroulera en centre-ville. Il n'est donc pas possible de s'y inscrire indépendamment d'une autre proposition.

Gratuit sur inscription

ATELIERS AVEC RADIO ASSO

Radio Asso est l'une des radios associatives historiques de Montauban. Son équipe d'animateurs se déplace dans les classes et propose des temps d'ateliers autour des techniques radiophoniques.

Vous avez envie de prolonger les moments de lecture amorcés pour le festival avec votre classe et d'en garder une trace sonore professionnelle ? De bénéficier d'une diffusion de vos travaux sur une vraie radio ? Les différents ateliers de Radio Asso sont désormais disponibles sur la plateforme Adage.

Informations : 05.63.91.30.41 ou radioassociation@aol.com

Gratuit

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Lundi 25 novembre 9h30 >16h Ancien collège

Une journée dédiée à la littérature pour la jeunesse à destination des enseignants, documentalistes, bibliothécaires, libraires, étudiants.

Programmation complète disponible sur le site de Confluences à partir du mois d'octobre.

[Gratuit sur inscription](#)

Se procurer les livres

Emprunter

Médiathèque Mémo, INSPE, Atelier Canopé 82

Acheter

Le maintien d'un réseau de librairies indépendantes en France est essentiel car il garantit à la création littéraire et intellectuelle un espace de diffusion répondant à d'autres critères que les seuls dictats financiers.

C'est pourquoi le festival Lettres d'Automne travaille en partenariat avec les librairies indépendantes de Montauban.

Le bateau livre (Jeunesse)

17 place nationale
lebateaulivre82@gmail.com / 05 63 63 40 45

Commande en ligne :

<https://www.librairielebateaulivre.fr/>

La femme renard

21 rue de la République
librairie@lafemmerenard.fr / 05 63 63 22 66

Commande en ligne :

<https://www.librairielafermerenard.fr/>

Contact

Natacha Viguié

scolaire@confluences.org

05 63 63 57 62