

Printemps  
des Poètes

27<sup>e</sup> édition

LA POÉSIE. VOLCANIQUE

# BOITE À IDÉES

CONCOURS CALLIGRAMMES

13 janvier - 23 février

Proposé par

**Confluences**  
rencontres littéraires

**mémo**  
Médiathèque Montauban

# UN CALLIGRAMME, C'EST QUOI ?

Un calligramme est un poème dont la disposition graphique sur la page forme un dessin, généralement en rapport avec le sujet du texte, bien qu'il arrive parfois que la forme apporte un sens qui s'oppose au texte.

Cela permet d'allier l'imagination visuelle à celle portée par les mots.

Cette recommandation  
 adorable hors norme est la  
 somme de mes souhaits  
 et de ceux de  
 mes amis et de  
 mes connaissances

de  
 la surface  
 de l'univers  
 de la terre  
 dans un monde  
 à travers un miroir

à  
 travers  
 plus de  
 cent ans  
 de  
 l'art

Calligramme by Guillaume Apollinaire, 1918. The text is written in a highly stylized, calligraphic font that forms a series of parallel, slightly curved lines across the page. The characters are black and the background is white. The text is arranged in approximately 10 lines, each starting from the left and curving towards the right. The overall effect is a rhythmic, visual pattern of black marks on a white background.

*Jeunes filles à Chapultepec*

Tout  
est  
Luce  
est  
mais  
tenant  
à  
Poi-  
sière

et  
com-  
ment  
j'ai  
brû-  
lé  
le  
dor  
avec  
ma  
grec

sur  
St-  
Isidore  
à  
la  
Hayage  
cela  
n'existe  
+

LES CHAUSSURES NEUVES DU POÈTE

cré

cré

cré  
cré

GRANOPHONES

cré

sur les voyageurs pour Chateau

tes

cré

AUTOBUS

cré cré

por

Chirimoys

les

CINÉMAS

cré

cré

ting

Hou

Hou

ro

cré

cré

mez

Hou

Hou

ro

cré

allons circulez Mes

ting

Hou

Hou

ro

A la Crème à

cré

fer

ting

Hou

Hou

ro

cré

cré

ria

tion

ou

ou

ou

ou

ting

ou

cré

cré

fiou

sec

ou

ou

ou

ting

ou

cré

dies

de

ment

ge

chan

re

ou

allons circulez Mes

jar

ge

chan

tre

cré

cré

vos

de

o

o

o

o

o

tre

cré

Peu  
dico  
c'est  
+  
qu'un  
la  
bécote

cré

cré

cré

cré

le  
cable  
gramme  
compa-  
rati-  
mors  
en  
SURETÉ

je  
me  
suis  
levé  
à  
6 h.  
du  
matin  
et  
j'ai  
déjà  
bu  
un  
mou-  
ton

pré-  
laire  
de  
5  
ou  
6  
im

il  
ap-  
pelait  
l'indico  
Mijo  
de  
la  
Cin-  
quante

g a r  
 a r a r  
 e l e l e l  
 t e t e t e t  
 t i t i t i  
 e e e e e e  
 s s s s s s

Tombe la pluie, crachin, fin crachat sur nos  
 MOUILLES N O S BOUILLES  
 VÊTES  
 FÊTE DES GRENOU-  
 ILLES

LISBOA, 191  
Edson Flegis  
2ª Estrofe  
Caligrama  
de Vicenta  
Monteiro

Cem mil anos quinhentista  
Era pedra que eu pisava  
feito de nela que o vento Era  
No perigo de um navio  
que a frente  
era um dia deitou o Tejo

Foi buscar  
Toda a sua força.  
As águas lhe ofereciam  
terras distantes que os mapas não registravam,  
Mas com a certeza da volta, que ninguém  
erra voltando.

Como flores de pasión en ardiente claustración  
 en almizcos de estera no postergados.  
 Como flores de pasión en ardiente claustración  
 en almizcos de estera no postergados.  
 Como flores de pasión en ardiente claustración  
 en almizcos de estera no postergados.  
 Como flores de pasión en ardiente claustración  
 en almizcos de estera no postergados.



Les étoiles jaunes et ronds La lune brillante et lumineuse  
 comme un beignet  
 miam!  
 Elle s'élève la terre et s'agite

A l'on si  
 jamais vu chaton ?  
 Il ressemble à une boule  
 De poil, grosse, pâle et douce-miaou!  
 Il aime aller au jardin miaou!  
 Prendre un bain miaou!  
 Chaud  
 Mais attention,  
 deux chiots!  
 Il aime le lait  
 De sa maman.  
 Il joue avec la  
 laine des moutons  
 Ce chaton est très,  
 très, très gourmand  
 Il adore les sardines  
 Et surtout le lait  
 miam!!!  
 miaou! miaou! miaou! miaou!!!

Il  
 Il était  
 est un petit  
 un petit NAVIRE qui  
 navire qui aimait naviguer  
 navigue au librement au gré  
 gré des alizés des alizés changeants  
 sur les flots bleus sur les flots si bleus  
 souvenirs  
 souvenirs  
 que mon cœur  
 déverse  
 sur les flots  
 souvenirs si bleus  
 sur les flots

Denise Doderisse.

# CHOISIR SON POÈME VOLCANIQUE

Pour choisir votre poème, vous pouvez consulter :

- les poèmes sélectionnés par le Printemps des poètes,
- la bibliothèque poétique de La petite comédie,
- les rayonnages poésie de la médiathèque Mémo.

Pour trouver le poème idéal, pensez le thème **VOLCANIQUE** au sens large en déployant l'imaginaire autour de son champ lexical :

**JAILLISSEMENT**

**ARDEUR**

**PUISSANCE**

**ÉNERGIE**

**FEU DE L'ACTION**

**LAVE**

**ÉRUPTION D'UNE ÉMOTION**

**CENDRE**

**DÉCHAINEMENT**

**FLAMME D'UNE PASSION**

**RENAISSANCE**

**ÉBULLITION**

# METTRE EN FORME SON CALLIGRAMME

Tout est possible ! Partez de ce qui vous plaît du poème et rendez-le graphique par découpages, collages, dessins, écriture manuscrite ou dactylographiée, changements de tailles, de typographies, d'espaces, de polices...

*Pensez à nous transmettre, en plus de votre calligramme, le poème entier dactylographié, incluant son titre et son auteur, via le [formulaire de participation](#).*

# QUELQUES RESSOURCES...

- Anthologie évolutive du Printemps des poètes
- Livret pédagogique du musée des Augustins

## & CONTACTS

**Confluences**  
rencontres littéraires

La petite comédie  
41 rue de la Comédie,  
82000 Montauban  
du lundi au vendredi  
de 9h30 à 12h  
et de 14h à 17h  
05 63 63 57 62

**mémo**  
Médiathèque Montauban

Médiathèque Mémo  
2 rue Jean Carmet,  
82000 Montauban  
mardi et vendredi : 12h à 18h  
mercredi et samedi : 10h à 18h  
jeudi : 12h à 19h  
05 63 91 88 00

# À VOUS DE JOUER !